

BIBLIOGRAFIA

Bepi Romagnoni

1953

PERIODICI

- M.R., *Premiati al S. Fedele*, in "L'Italia", Milano, 19 febbraio

1954

PERIODICI

- Paolo Schiavocampo, *Collettiva di 25 giovani artisti*, in "Realismo", Milano, n.19 marzo, p.9
- a.g.q., *Sette allievi di Brera alla Galleria del Teatro*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 9 maggio
- Dino Campini, *Il Premio San Fedele 1954*, in "La Patria", 23 novembre
- Mario Radice, *Nuove speranze al Premio San Fedele*, in "Italia", 23 novembre

1955

PERIODICI

- *Il premio Graziano*, in "Realismo", nuova serie a. III, n.1, gennaio-febbraio, p.61
- M.[ario] D.[e] M.[icheli], *I vincitori del «Diomira»*, in "L'Unità", Milano, 16 marzo
- M.[ario] D.[e] M.[icheli], *Cronache d'Arte. Romagnoni*, in "L'Unità", Milano, 13 aprile
- Cost., *Coscienza e stile nel disegno di Romagnoni*, in "Corriere Lombardo", 14 aprile
- L.[eonardo]B.[orgese], *Mostre d'arte*, in "Corriere della Sera", Milano, 16 aprile, p.3
- "Il Popolo di Milano", Milano 22 aprile

1956

PERIODICI

- Pizzi, *Premio nazionale del disegno Diomira 1955*, Edizioni del Milione, Milano
- Giorgio Mascherpa, *Ceretti, Guerreschi, Romagnoni*, in "L'Italia", 7 marzo
- M.[ario] Lep.[ore], *Mostre d'Arte*, in "Corriere della Sera", 9-10 marzo
- Giorgio Kaiserlian, *Giovani alla San Fedele*, in "Il Popolo", Milano, 14 marzo, p. 3
- Luciano Budigna, *Il felice sodalizio di tre giovani pittori*, in "Settimana Incom Illustrata" 31 marzo
- Luciano Budigna, *Ceretti-Guerreschi-Romagnoni*, in "La Fiera Letteraria", 8 aprile
- Marco Valsecchi, *Un gruppo di giovani*, in "Il Giorno", Milano, 30 aprile, p.11
- Virgilio Guzzi, *Tre Milanesi alla Alibert*, in "Il Tempo", Roma, 30 aprile, p.3
- Raffaele De Grada, *Una giovane pittura milanese*, in "Realismo", a.IV, n.7 (nuova serie), aprile- maggio, pp.26-34
- Antonio Fornari, *Testimonianze artistiche*, in "Il Borghese", 4 maggio, pp.709-710
- Polignoto, *Dimenticarsi di appartenere alla gioventù bruciata*, in "Corriere d'Informazione", 17-18 maggio
- Ennio Francia, *Ceretti, Guerreschi e Romagnoni alla «Galleria Alibert»*, in "Il Popolo", Roma 9 maggio 1956
- Franco Russoli, *Molta curiosità tra il nuovo e l'antico*, in "Settimo Giorno", 19 maggio
- Mauro Innocenti, *Ceretti, Guerreschi e Romagnoni all'Alibert*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 20 maggio, p.6
- f. cast., *Mostre d'arte*, in "Il Gazzettino", 24 maggio
- Antonello Trombadori, *L'immobilità e la ricerca*, in "Il Contemporaneo", Roma, n.21, 26 maggio, p. 11
- B. Rondi, *Decadenza e marxismo*, in "Il Contemporaneo", Roma, n.21, 26 maggio, p.4
- Mauro Innocenti, *Galleria*, in "Gazzettino Sera", 2-3 giugno
- Guido Perocco, *Ceretti, Guerreschi, Romagnoni*, in "Gazzettino Sera", Venezia, 2-3 giugno
- *Mostre d'arte*, in "Corriere d'Informazione", Milano, 8 agosto
- Guido Perocco, *La storia del premio Burano in "Il Taccuino delle arti"*, Roma, nn. 10-11, settembre-ottobre, pp.10-11
- Leonardo Borgese, *Per paura della retorica vanno a cascarci dentro*, in "Corriere della Sera", 10 novembre
- Marco Valsecchi, *Il San Fedele*, in "Il Giorno del lunedì", Milano, 12 novembre, p.7 1957

1957

PERIODICI

- I.[uca] c.[abutti], *Sei pittori milanesi all' Unione Culturale*, in "Ateneo", Torino, 20 febbraio m.[arco] v.[al-secchi], Vaglieri, in "Il Giorno", Milano, 21 febbraio
- *Bepi Romagnoni*, in "Il Bastardo", Milano, marzo
- *Bepi Romagnoni*, in "Corriere degli Artisti", Milano, marzo
- *Le cronache d'arte*, in "L'Unità", Milano, 22 marzo
- Giorgio Kaiserlian, *Gli astratti furori di Romagnoni*, in "Il Popolo", Milano, 27 marzo
- *Il fantasma del cardinale*, in "Città Aperta", Roma, a.1, n.3, 25 giugno [copertina di Romagnoni] Bepi Romagnoni, in "Il Contemporaneo", Roma, 21 settembre
- Dario Micacchi, *Bepi Romagnoni alla Bussola e al Segno*, in "L'Unità", Roma, 13 novembre
- M. Mont., *I Giovani del Premio San fedele. Meglio i violenti dei troppo sapienti*, in "Corriere Lombardo", Milano 15 novembre
- Marco Valsecchi, *Il Premio San Fedele*, in "Il Giorno", Milano, 15 novembre
- *Bepi Romagnoni alla Bussola e al Segno*, in "Il Paese", Roma, 16 novembre
- Antonio Del Guercio, *Romagnoni*, in "Il Contemporaneo", Roma, 16 novembre
- V.[irgilio] G.[uzzi], *Bepi Romagnoni alla Bussola*, in "Il Tempo", Roma, 20 novembre
- Cesare Vivaldi, *Romagnoni e Treccani (lo "pseudo-anti" piace ai realisti)*, in "Corrispondenza Socialista", Roma, 24 novembre
- Luciano Budigna, *Il Premio San Fedele*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 24 novembre
- Luciano Budigna, *Al Premio San Fedele la Giovane Pittura Italiana*, in "Settimana Incom Illustrata", Roma 30 novembre
- Lorenza Trucchi, *Le mostre d'Arte a Roma. Ceramiche, dipinti, fotografie*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 1 dicembre

VOLUMI

- Tristan Souvage, *Pittura italiana del dopoguerra (1945 - 1957)*, Schwarz Editore, Milano 1958

1958

PERIODICI

- Enrico Crispolti, *La quatrième génération*, in "Aujourd'hui, Art et architecture", n.20, dicembre, pp. 10-13
- Renzo Biason, *Due giovani insegnano la sincerità. Il pittore Guerreschi e lo scultore Bodini dimostrano che non tutta l'arte d'oggi si esaurisce nelle mode imperanti*, in "Oggi" 12 giugno, p.33
- Giancarlo Politi, *Concluso a Spoleto il Premio di Pittura*, in "Momento via", 18 settembre
- M.[ario] Lep.[epore], *Mostre d'Arte*, in "Corriere dell'Informazione", 13-14 novembre, p.4

1959

PERIODICI

- M.[ario] Lep.[ore], *Le Mostre d'Arte*, in "Corriere dell'Informazione", 26-27 febbraio, p.4
- Vaglieri, *Romagnoni, Ceretti*, in "Corriere Lombardo", Milano, 14 aprile
- Galleria Bergamini, *Vaglieri, Romagnoni, Ceretti*, in "Gazzetta Ticinese", Lugano, 20 aprile

1960

PERIODICI

- Mario De Micheli, *Cinque pittori della nuova generazione*, in "Almanacco Socialista", pp. 103-111
- M.[ario] Lep.[ore], *Le Mostre d'Arte*, in "Corriere dell'Informazione", 13-14 febbraio, p.4
- Marco Valsecchi, *Romagnoni*, in "Il Giorno", Milano, 20 febbraio
- Marcello Venturoli, *Artisti realisti nelle mostre romane*, in "Paese Sera", 25 febbraio
- *Bepi Romagnoni*, in "Gazzetta di Parma", Parma, 28 febbraio
- Attilio Bertolucci, *Possibilità di Relazione*, in "Telesera", Roma 28 maggio
- G.G., *Tredici pittori all'Attico*, in "Avanti", Roma, 10 giugno
- Lorenza Trucchi, *Mostre d'Arte a Roma. Celiberti, Tando, Kounellis*, in "La Fiera Letteraria", Roma, 19 giugno
- Mario De Micheli, *Lucidità di Guerreschi*, in "Palatina", 16, Parma, ottobre-dicembre
- S.A., *Il «Premio Apollinaire» al giovane pittore Romagnoni*, in "Corriere della Sera", 16 dicembre, p.4
- Marco Valsecchi, *Premio Apollinaire*, in "Il Giorno", Milano, 22 dicembre
- Roberto Sanesi, *In margine a un'estetica relazionistica*, in "Inventario", Firenze, nn.1-6, gennaio- dicembre

1960 pp.179- 184

VOLUMI

- Bepi Romagnoni, *Disegni per la forma degli alberi e altre poesie di Roberto Sansesi, I quaderni del triangolo n.1*, F.lli Memo, Milano

1961

PERIODICI

- Giuseppe Romagnoni, in "Corriere Lombardo", Milano, 18 febbraio
- Giuseppe Romagnoni, in "Merci e Mercati", Milano, 2 marzo
- Marco Valsecchi, Romagnoni, in "il Giorno", Milano, 12 marzo
- *Le mostre d'Arte*, in "Corriere d'Informazione", 11-12 marzo
- M.[ario] Lep[ore], *Le mostre d'Arte*, in "Corriere d'Informazione", Milano 14 marzo, p.4
- Longa, Romagnoni, in "La Penna", Bergamo, 15 marzo
- Enrico Crispolti, *Ipotesi attuali in "Il Verri"*, a. V, n. 3, giugno, pp.63-97
- Leonardo Borgese, *Il bando diceva «Figurativo» ma i pittori non ci hanno badato*, in "Il Corriere della Sera", 9 luglio, p.5
- Dino Buzzati, *Nati l'altro ieri sono già vecchi*, in "Corriere dell'Informazione", 2-3 novembre, p.3
- *Gli artisti italiani invitati alla Biennale di Venezia*, in "Il Corriere della Sera", 6 dicembre, p.9

1962

PERIODICI

- m.[ario]d.[e] m.[icheli], *Le mostre a Milano*, in "L'Unità", Milano, 13 aprile
- Giulio Carlo Argan, *La nuova figurazione*, in "Il Messaggero", Roma, 17 aprile
- Giorgio Kaiserlian, *Mostre d'Arte. Romagnoni*, in "Il Popolo", Roma, 17 aprile
- M.[ario] Lep[ore], Romagnoni, in "Corriere d'Informazione", Milano, 17-18 aprile, p.2
- Romagnoni, in "Il Giornale di Lecco", Lecco, 23 aprile
- *Milanese in bianco e il nero. Il Surrealismo di Giuseppe Romagnoni*, in "La Notte", Milano, 25 aprile
- Marco Valsecchi, Romagnoni, in "Il Giorno", Milano, 26 aprile, p.5
- Leonardo Borgese, *"Per non dimenticare"*, in "Corriere della Sera", 13 maggio, p.3
- Marco Valsecchi, *Non dimenticare*, in "Il Giorno", 24 maggio
- XXXI Biennale, Romagnoni, in "Le Arti" a. XII, n. 6, giugno, p.13
- Dino Buzzati, *Nè mostri nè rivelazioni alla Biennale di Venezia*, in "Corriere d'Informazione", 13-14 giugno, p.3
- Leonardo Borgese, *Un principio di speranza in un panorama di noia*, in "Corriere della Sera", 16 giugno
- Marco Nozza, *L'astrattismo in purgatorio*, in "L'Europeo", n.24, 18 giugno
- Giancarlo Politi, *Una inchiesta sulla Nuova Figurazione. Ritorno nostalgico e scelta dell'oggetto*, in "La fiera letteraria", Roma, 28 luglio
- Cesare Brandi, *Omaggio a Burri*, in "Il Punto", Roma, 4 agosto
- Filiberto Menna, *La nuova figurazione*, in "Il Popolo", 4 settembre, p.5
- Mario Lepore, *Affollato ma mediocre il padiglione degli artisti italiani alla Biennale*, in "Corriere d'Informazione", 14 settembre, p.8
- Enzo Fabiani, *L'astrattismo va verso il fallimento?*, in "Gente", a. VI, n.37, 14 settembre, pp.55-58
- Dino Buzzati, *Figurativi*, "Corriere della Sera", 13 dicembre, p.3
- Alberto Boatto, *Nuove proposte in una confusa Biennale*, in "Letteratura", Roma, nn.58-59, pp.3-12
- Luce Hochtin e Franco Russoli in "L'Oeil"
- Francesco Arcangeli, *La generazione del dopoguerra in "Palatina"*, Parma, nn.21-22, pp.72-98
- Alberto Boatto, *Terza generazione in "Palatina"*, Parma, nn.21-22, pp.112-121
- Filiberto Menna, *Sulla Nuova Figurazione in "Palatina"*, Parma, nn.21-22, pp.128-133
- Duilio Morosini, *L'esigenza Realista in "Palatina"*, Parma, nn.21-22, pp.133-140
- Vittorio Rubiu, *Dubbi sulle «Nuove prospettive della pittura italiana» in "Palatina"*, Parma, nn. 21-22, pp.141-144

VOLUMI

- Luigi Carluccio, *Il collezionista d'arte moderna 1962. Annuario della vita artistica italiana nella stagione 1960 -1961*, Giulio Bolaffi Editore, Torino

PERIODICI

- *La nuova figurazione*, in "Successo" a. V n. 1, gennaio
- *Sei pittori all'universale*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 10 gennaio
- Mario Lepore, *Mostre della settimana. Premio del disegno. Galleria delle Ore*, in "Corriere d'Informazione", 29-30 gennaio, p.7
- Gillo Dorfles, *Equivoci della nuova Figurazione in Italia*, in "Metro", 8, Milano, gennaio-marzo, pp. 4-6
- "la Squilla", Bologna, 25 gennaio
- Enrico Crispolti, *Milan, Adami, Bergolli, Peverelli, Recalcati, Romagnoni*, in "Aujourd'hui", Boulogne Seine, n.40, a.70, janvier, p.57
- Giuseppe Romagnoni espone alla galleria Mutina, in "Gazzetta dell'Emilia", Modena, 13 febbraio
- *Inaugurata ieri la personale di Romagnoni*, in "Gazzetta dell'Emilia", Modena, 15 febbraio
- R. Bertacchini, *Gli uomini oggetto di Romagnoni*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 22 febbraio
- G. Montesanto, G. Zavadini, *Concerto a più voci sull'arte oggi*, in "Civiltà delle Macchine", VI, 2, marzo-aprile, pp. 37-42
- Enrico Crispolti, *Aspetti dell'Arte contemporanea ad Aquila*, in "D'Ars Agency", IV, Milano, 4 aprile, pp.16-19
- Giuseppe Gatt, *Oltre l'Informale*, in "La Fiera letteraria", Roma, 7 aprile
- Ber.[nardi] Mar.[ziano], *La pittura con «la coda dell'asino»*, in "La Stampa", Torino, 16 aprile, p.4
- Vice, *Aricò e Ferroni alla «Bussola» e «Galatea»*, in "L'Unità", Milano, 17 aprile
- l.c., *Giuseppe Romagnoni alla galleria il Punto*, in "La Gazzetta del Popolo", Torino, 25 aprile
- an. dra., *Tra realtà e fantasia i «collages» di Romagnoni*, in "Stampa sera", Torino, 3 maggio
- P.R., *Romagnoni*, in "Il Gazzettino", Venezia, 7 maggio
- Vice, *Giuseppe Romagnoni*, in "L'Unità", Milano, 9 maggio
- Domenico Cara, *I problemi della nuova figurazione*, in "D'Ars Agency", Milano 10 maggio, pp. 63-65
- Fi[liberto] Me[nna], *Dibattito sulla «Nuova figurazione»*, in "Il Popolo", Roma, 28 giugno
- Dino Buzzati, *I Pacchi di Christo*, in "Corriere d'Informazione", 26-27 giugno 1963, p.3
- *Nuova fortuna del fotomontaggio*, in "SeleArte", a. XIV, n.3, p.57
- Lara Vinca Masini, *La Nuova figurazione a Firenze*, in "Avanti", Roma 27 luglio
- Sandra Orienti, *Oltre l'Informale*, in "Concretizza Roma", 1 agosto, pp. 35-36
- Duilio Morosini, *Allineamento di vecchie avanguardie a L'Aquila*, in "Paese Sera", 9 agosto
- *4 pittori e 2 scultori espongono alla de' Foscherari*, in "Il resto del Carlino", Bologna, 5 novembre
- *Galleria d'arte moderna Ivanhoe Trivulzio*, in "Le Arti" a. XIII, n. 12, dicembre, p. 33
- Renato Barilli, *Dall'"assemblage" allo spazio prospettico*, in "Il Verri", n.12-fascicolo speciale, pp. 84-95
- Alberto Boatto, *La presenza dell'Oggetto*, in "Il Verri", n.12-fascicolo speciale, pp. 106-122
- Enrico Crispolti, *Neoconcretismo, arte programmata, lavoro di gruppo*, in "Il Verri", n.12-fascicolo speciale, pp. 20-67
- Filiberto Menna, *Simbolo e memoria nell'arte d'oggi*, in "Il Verri", n.12-fascicolo speciale, pp. 68-83

VOLUMI

- Luigi Carluccio, *Il collezionista d'arte moderna 1963. Annuario della vita artistica italiana nella stagione 1961-1962*, Giulio Bolaffi Editore, Torino
- Laura Drudi Gambillo, *Per due ipotesi verso la nuova figurazione: Vacchi, Romagnoni*, in Luigi Carluccio, Ezio Gribaudo, Edoardo Sanguineti, *Disegni e parole*, Fratelli Pozzo, Torino

ASTE

- *Opere di artisti contemporanei*, offerte in favore del centro studi Danilo Dolci, Sicilia, Galleria Levi, Milano, gennaio

DOCUMENTARIO

- *Oltre l'informale*, di Emilio Marsili, produzione opus film

PERIODICI

- Gillo Dorfles, *Recherches visuelles et nouvelles icônes dans l'art italien*, in "l'oeil", n.109, janvier, pp. 33-39
- Mario Lepore, *La settimana nelle gallerie di Milano*, in "Corriere d'Informazione", 29-30 gennaio, p. 5
- Mario Lepore, *Sette giorni nelle gallerie di Milano*, in "Corriere d'Informazione", 26-27 febbraio, p.5
- *Mostre*, in "Genova notte", Genova, 7 marzo
- Lelio Pierro, *Giuseppe Romagnoni alla Polena*, in "Il Genovese", Genova, 14 marzo
- *Giuseppe Romagnoni alla "Polena"*, in "Il Genovese", Genova, 14 marzo
- *Mostre*, in "Il secolo XIX", Genova, 19 marzo
- Enrico Crispolti, *Romagnoni*, in "Marcatrè", Milano, 8-9-10, marzo - aprile, pp.277-279
- *Giuseppe Romagnoni alla Galleria "Polena"*, in "Il Corriere mercantile", 24 marzo
- Enrico Crispolti, *Alternative attuali dell'esperienza pittorica in Italia*, in "Phases", Paris n. 9, aprile
- Franco Passoni, *Quattro pittori si confessano*, in "Avanti!", 15 aprile p.6
- Marco Valsecchi, *Quattro pittori*, in "Il Giorno", Milano 19 aprile
- Federica Di Castro, *Artisti italiani alla Biennale*, in "Le Arti", 6 giugno
- *Tre pittori da conoscere, Giuseppe Romagnoni*, in "Quattrosoldi" giugno
- Marcello Venturoli, *Una panoramica della Biennale di Venezia*, in "D'Ars Agency", Milano, 3, 20 giugno-20 ottobre, pp.41-51
- E. Mastrodonardo, *A Castelletto Ticino Il premio di pittura*, in "D'Ars Agency", Milano, 3, 20 giugno-20 ottobre, p.60
- Giorgio Kaiserlian, *Ricordo di Bepi Romagnoni*, in "D'Ars Agency", Milano, 3, 20 giugno-20 ottobre, p.107
- F.P., *Un sub milanese muore nelle acque della costa sarda*, in "Corriere della Sera", 21 luglio, p.9
- *Tragica morte di Bepi Romagnoni*, in "L'Unità", Roma, 21 luglio
- *Sono morti i pittori Farfa e Romagnoni*, in "Corriere Lombardo", Milano, 21 luglio
- *Ventidue annegati al mare e ai laghi*, in "Paese Sera", Roma, 21 luglio
- Dario Micacchi, *L'amico Bepi*, in "L'Unità", Roma, 25 luglio, p.6
- Franco Solmi, *Il premio Cecina*, in "L'Unità", Roma, 1 agosto, p.6
- G.[iorgio] K.[aiserlian], *Ricordo di Bepi Romagnoni*, in "Il Popolo", Milano, 5 agosto
- Marco Valsecchi, *Un giovane folgorato*, in "Tempo", Milano, 15 agosto
- Antonio Del Guercio, *L'allarme morale di Bepi Romagnoni*, in "Rinascita", 22 agosto
- Duilio Morosini, *Romagnoni è morto durante una battuta di pesca subacquea*, in "[?]"
- Emilio Garroni, *Fine del formalismo alla XXXII Biennale*, in "Sapere", settembre, pp.533-537
- Enrico Crispolti, *Romagnoni*, in "Marcatrè", Milano, settembre, pp.277-279
- Emilio Tadini, *Ricordo di Romagnoni*, in "Successo", Milano, a. VI, n. 9 settembre, p.108
- G.[aribaldo] M.[assuri], *Giuseppe Romagnoni*, in "Le Arti" a. XIV, n. 9, settembre, p.31
- Lucia Toesca, *Omaggio a Romagnoni*, in "Il Telegrafo", 11 settembre
- Mario Rocchi, *Premio città di Lucca*, in "Nazione Sera", 18 settembre
- Lucia Toesca, *Premio città di Lucca*, in "Il Telegrafo", 22 settembre
- Guido Perocco, *A Kassel una splendida mostra*, in "Il Gazzettino", Venezia, 23 settembre
- Lucia Toesca, *Ricerche della nuova figurazione*, in "Il Telegrafo", 29 settembre
- Luigi Servolini, *Mostre in Toscana*, in "Il Telegrafo", 13 ottobre
- Giorgio Kaiserlian, *Ricordo di Bepi Romagnoni*, in "D'Ars Agency", 20 ottobre
- Enotrio Mastrodonardo, *Romagnoni*, in "D'Ars Agency", 22 ottobre
- Marco Valsecchi, *Giovani pittori in gara*, in "Tempo", 4 novembre
- Marcello Venturoli, *Artisti di punta al Premio Scipione*, in "Le Ore", 5 novembre
- Giuse Benignetti, *La rassegna lucchese*, in "Le Arti", 11, novembre
- Ber.[nardi] Mar.[ziano], *Dall'800 alla Pop Art*, in "La Stampa", Torino, 14 novembre
- *Un pittore dell' «alienazione» morto nel mare di Sardegna*, in "Gazzetta del Popolo", Torino, 20 novembre
- *I febbrili "racconti" di Bepi Romagnoni*, in "Cesena Informa", n.4, 27 novembre
- Marco Valsecchi, *Due giovani*, in "Il Giorno", 29 novembre
- Enotrio Mastrodonardo, *Romagnoni*, in "Linea Intima", 4
- Luigi Servolini, *La 5a nazionale a Lucca*, in "Mobilia", 8 dicembre, p.3
- Marco Valsecchi, *Omaggio a Milano*, in "Il Giorno", 10 dicembre

- Mostre, in "Fossanese", Fossano 14 dicembre
- Mostra omaggio per Bepi Romagnoni, in "L'Unità", Roma, 20 dicembre
- Tato Mazzieri, *L'omaggio dei pittori milanesi a Romagnoni*, in "Gazzetta di Parma", 30 dicembre
- F. Salvotti, *Bepi Romagnoni*, in "Arte e medicina", p.520
- Enrico Crispolti, *Appunti per un bilancio della XXXII Biennale*, in "Evento", pp.17-18
- Alberico Sala, *Omaggio collettivo a Romagnoni*, in "Gente", dicembre
- C. D., *É nato il Festoman*, in "Le Arti" 12, dicembre, p.33

VOLUMI

- Guido Ballo, *La linea dell'arte italiana dal simbolismo alle opere moltiplicate*, vol. II, Edizioni Mediterranee, Roma
- Luigi Carluccio, *Il collezionista d'arte moderna 1964. Annuario della vita artistica italiana nella stagione 1962 -1963*, Giulio Bolaffi Editore, Torino
- Renzo Modesti, *Pittura italiana contemporanea: dal Futurismo alla Metafisica, il Novecento, il Surrealismo, l'Astrattismo, Corrente, dal Cubismo alla Nuova Figurazione*, Vallardi, Milano

1965

PERIODICI

- Enrico Crispolti, *La jeune peinture italienne explore les dimensions de notre monde*, in "Aujourd'hui", n. 48, Boulogne - Seine, janvier, pp.66-67
- *Sessanta pittori benefici*, in "Avanti", Milano 6 gennaio
- M. C., *All'insegna di Festoman*, estratto dalla rivista "Linea Grafica", 2,
- *Omaggio collettivo alla memoria di un pittore*, in "Amica", Milano, 14 febbraio
- *Mostre*, in "Il Giornale di Brescia", Brescia, 26 febbraio
- Giorgio Kaiserlian, *Presenza di Romagnoni*, in "Il Telegrafo", Livorno, 25 maggio
- G.[iorgio] K.[aiserlian], *Retrospectiva di Bepi Romagnoni*, in "Il Popolo", Roma, 27 maggio
- Duilio Morosini, *Un omaggio al pittore Romagnoni*, in "Paese Sera", 27 maggio
- *Bepi Romagnoni alla Bergamini*, in "Nazione Sera", Firenze, 28 maggio
- Enrico Crispolti, *Romagnoni ricordato al Fante di Spade*, in "Palatino", IX, 4-7, pp.124- 125
- *Le mostre*, in "Corriere d'Informazione", Milano, 2 giugno
- Mario Lepore, *Romagnoni*, in "Corriere di Informazione", 3 giugno
- L. Marcucci, *Omaggio a Bepi Romagnoni*, in "Il Resto del Carlino", 13 giugno
- Raffaele Carrieri, *Nelle tele di Romagnoni una prospettiva in continuo movimento*, in "Epoca", Milano, 4 luglio, p.98
- Giorgio Di Genova, *Verso un Realismo Globale*, in "Il Contemporaneo", Roma, luglio, pp.12-13
- Vinicio Saviantoni, *Alternative Attuali 2*, in "Arte Oggi", Roma, nn.23-24, luglio-dicembre, pp.34-36
- A. Coccia, *Premio Marche, Omaggio a Romagnoni*, in "Italia", 10 agosto
- *Alla galleria Botti mostra di Romagnoni*, in "La Provincia", Brescia, 3 ottobre
- «Retrospectiva» di Bepi Romagnoni, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 3 ottobre
- *Bepi Romagnoni: le ultime opere prima della morte*, in "Metro", 10, Milano, ottobre, pp.38-44
- de' Alger, *Mostra postuma di Bepi Romagnoni il pittore della 'terza strada'*, in "Voce Adriatica", Ancona, 5 ottobre
- Paolo Fossati, *La lezione di Romagnoni*, in "L'Unità", Milano, 6 ottobre
- *A Ancona Bepi Romagnoni alla Fanesi*, in "Carlino Sera", Bologna, 8 ottobre
- *Bepi Romagnoni*, in "Vita Cattolica", Cremona, 10 ottobre
- Marco Valsecchi, *53 invitati*, "Il Giorno", 15 ottobre
- Marco Valsecchi, *Dove va l'arte dei giovani?*, "Il Giorno", 16 ottobre
- Marco Valsecchi, *10 milanesi*, "Il Giorno", 22 ottobre , p.6
- Mario Lepore, *Cronaca di un'esperienza figurativa alla Bergamini*, in "Corriere di Informazione", 27 ottobre
- Mario De Micheli, *Quattro anni cruciali della pittura milanese*, "L'Unità", Milano, 2 novembre 1
- *Bepi Romagnoni al Vaglio*, in "Carlino Sera", Bologna, 12 novembre

VOLUMI

- Enrico Crispolti, *Ipotesi di nuovo racconto*, in *Arte d'Oggi*, collana Civiltà dell'Immagine a cura di Um-

bro Apollonio, Curcio, Roma

1966

PERIODICI

- Guido Ballo, *Il mezzo fotografico in pittura*, in "Ottagono", I, 2, p.93
- Carlo Giacomozzi, *La "nuova figurazione"*, in "Vita", a.VIII, vol. XVI, n.379, 14-20 luglio 1966, p.48
- G.[iorgio] K.[aisserlian], *Presenza di Romagnoni*, in "Il Popolo di Roma", 9 agosto
- Elvira Cassa Salvi, *Mostre d'Arte. Bepi Romagnoni*, in "Il Giornale di Brescia", Brescia, 12 ottobre
- L.S., *Romagnoni*, in "Il Cittadino", Brescia, 16 ottobre

VOLUMI

- Luigi Carluccio, *Catalogo Bolaffi d'arte moderna 1966. La vita artistica italiana nelle stagioni 1963-1964 e 1964 - 1965*, Giulio Bolaffi Editore, Torino
- Enrico Crispolti, Giorgio Kaiserlian, Emilio Tadini, *Bepi Romagnoni un giovane maestro della pittura contemporanea*, Bruno Alfieri Editore, Venezia
- Mario Calvesi, *Le due avanguardie dal Futurismo alla Pop Art*, Lerici, Milano
- Duilio Morosini, *Immagini degli anni '60: Poesia e verità*, Due Mondi Galleria d'Arte Internazionale, Roma

1967

PERIODICI

- Enrico Crispolti, *Il percorso e la lezione di Romagnoni un pittore esemplare per la prima metà degli anni Sessanta*, in "Uomini e idee", a. IX, nn. 7/8 nuova serie, gennaio - aprile
- p.r., *La nuova figurazione*, in "L'Unità", Roma 18 marzo 1

VOLUMI

- Ciro Ruju, *La nuova figurazione e le sue realtà*, Edizioni Premio Città di Ariano, Ariano Irpino
- Enrico Crispolti, *Pittura d'avanguardia nel dopoguerra in Europa*, Fabbri editori, Milano
- Franco Russoli, *Spazialismo e altri aspetti dell'arte europea del dopoguerra*, in L'Arte Moderna, vol. XIII, Fabbri, Milano, pp.311-312
- Ezio Gribaudo, *La raccolta 8 per 10 di Cesare Zavattini*, Fratelli Pozzo, Torino

1968

PERIODICI

- Dino Buzzati, *Romagnoni*, in "Corriere della Sera", 1 maggio
- Marco Valsecchi, *Incontro con Bepi Romagnoni*, Pezzi di giornali stregati di poesia, in "Il Giorno", 11 maggio
- *Romagnoni*, in "L'Espresso", Roma, 12 maggio
- Mario Lepore, *Bepi Romagnoni*, in "Corriere d'informazione", Milano, 15 maggio
- Oreste Del Buono, *Bepi Romagnoni alla Galleria Solaria*, in "Panorama", Milano, 23 maggio, p.19
- *Giuseppe Romagnoni*, in "Vita Cattolica", Cremona 17 ottobre
- *Romagnoni*, "Notiziario quindicinale della Galleria Ferrari", n. 121, Verona, novembre
- d.b., *Mostre d'Arte. Giuseppe Romagnoni*, in "Corriere della Sera", 1 maggio, p.3

VOLUMI

- *Enciclopedia universale della pittura moderna*, vol. V, Seda ed., Milano 1968 - 1970
- Franco Russoli, *Spazialismo e aspetti dell'arte europea nel dopoguerra*, Arte Moderna 12, Fabbri Editori Milano
- Enrico Crispolti, *Ricerche dopo l'Informale*, Officina OE Edizioni, Roma
- Luigi Carluccio, *Catalogo Bolaffi d'arte moderna 1966. La vita artistica italiana nelle stagioni 1965-1966 e 1966-1967*, Giulio Bolaffi Editore, Torino

1969

PERIODICI

- G.L.V., *Cinque pittori milanesi*, in "Arena", Verona, 6 febbraio

VOLUMI

- Roberto Sanesi, *L'improvviso di Milano*, Guanda, Parma

1970

PERIODICI

- Enrico Crispolti, *Petit dossier de la figuration nouvelle en Italie*, in "Opus Internationale", n.16, mars, p.45
- Liana Bartolon, *I pittori di una nuova realtà*, in "Grazia", maggio
- A. Coccia, *Sei pittori senza corrente*, in "L'Eco di Bergamo", 6 maggio
- Marco Valsecchi, *Fecero dei "Rifiuti pittura"*, in "Il Giorno", Milano, 9 maggio, p.11
- Franco Passoni, *Sei pittori di Milano*, in "Avanti", Milano, 10 maggio
- Raffaele De Grada, *Sei pittori a Milano*, in "Le sette arti", 11 maggio
- Mario De Micheli, *I "sei di Milano"*, in "L'Unità", Milano, 12 maggio
- Dino Buzzati, *Sei pittori a Milano*, in "Corriere della Sera", 17 maggio
- A. F., *Pittori degli anni Cinquanta nei sussulti delle avanguardie*, in "Avvenire", 17 maggio
- Aurelio Natali, *Eunomia i sei di Milano*, in "Nac", n.38, giugno, p.16
- *Possibilità di Relazione una mostra 10 anni dopo*, in "Note d'Arte", Roma, novembre
- *Arte d'oggi: Grandi mostre*, in "Bolaffiarte", Torino, novembre
- *Ferrara*, in "Mostre e gallerie", Milano 10 novembre
- Tiziano Marcheselli, *Possibilità di Relazione*, in "Gazzetta di Parma", Parma 13 novembre
- *Ferrara*, in "Corriere della Sera", Milano, 15 novembre
- *Possibilità di Relazione: una mostra 10 anni dopo*, in "Il Lavoro", Genova, 17 novembre
- Franco Passoni, *Mostre d'Arte*, in "Avanti", Milano 19 novembre
- *Notiziario*, in "Momento sera", Roma, 20 novembre, p.12
- Roberto Sanesi, *Verifica dopo dieci anni*, in "Corriere della Sera", 29 novembre
- L.P.F., «*Possibilità di Relazione*» a Ferrara, in "Il Pensiero Nazionale", Roma, 30 novembre
- Luigi Lambertini, *Due mostre all'insegna dell'arte Surreale. Incubi e sogni fantastici in una dimensione poetica*, in "Unione Sarda", Cagliari, 23 dicembre
- Renzo Margoneri, *Possibilità di Relazione dieci anni dopo*, in "Il Margutta", Roma, dicembre, pp. 11-13

VOLUMI

- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.9*, Giulio Bolaffi editore, vol.1, Torino
- Enrico Crispolti, *Pittura d'avanguardia nel dopoguerra in Europa*, Fabbri editori, Milano 1970

1971

PERIODICI

- m. pe., *Mostre d'Arte*, in "Corriere della Sera", 26 gennaio, p.3
- *Possibilità di relazione una mostra 10 anni dopo*, in "D'Ars Agency", Milano, febbraio
- *20 anni di pittura, Arti figurative nel mondo, 1950/1970*, in "Le Arti" a. XXI, n.2, febbraio, p.15
- m.[ario] d.[e] m.[icheli], *Una pittura che cresce col tempo*, in "L'Unità", Milano, 17 marzo
- Giorgio Mascherpa, *Furono protagonisti della pittura del dopoguerra*, in "Avvenire", 20 marzo
- Dino Buzzati, *A ogni artista un tema*, in "Corriere della Sera", 29 marzo
- A.[urelio] N.[atali], *Romagnoni, Tancredi*, in "NAC", n.4, aprile, p. 25
- Vice, *Bepi Romagnoni*, in "Paese Sera", Roma, 6 maggio, p. 12
- Virgilio Guzzi, *La magia di Romagnoni*, in "Il Tempo", 19 maggio
- Lorenza Trucchi, *Romagnoni al Fante di Spade*, in "Momento Sera", 21 - 22 maggio
- *L'opera di Bepi Romagnoni*, in "Rinascita", Roma, 29 maggio
- *Bepi Romagnoni*, in "L'Espresso", 13 giugno
- (m.p.), *La mostra retrospettiva di Bepi Romagnoni alla «Torre»*, in "Il Giornale di Bergamo", Bergamo, 15 giugno
- Marco Lorandi, *Opere di Romagnoni alla Galleria la Torre*, in "L'Eco di Bergamo", Bergamo, 20 giugno
- *Opere di Romagnoni esposte alla «Torre»*, in "L'Eco di Bergamo", Bergamo, 24 giugno
- Arturo Bovi, *Considerazioni schiette sulla neofigurazione*, in "Arterama", ottobre, pp.12-13
- Carlo Fumagalli, *Galleria Montrasio. Romagnoni drammaturgia delle forme*, in "Il Cittadino", Monza, 13 novembre
- Cesare Chirici, *Ricordo di Bepi Romagnoni*, in "Il Margutta", Roma, IV, 5-6, pp.21-22

VOLUMI

- Dino Villani, *800 pittori allo specchio: il romanzo di una raccolta*, editrice d'Arte Cavour, Milano
- Mario De Micheli, *Bepi Romagnoni, le incisioni 1954-1955*, Edizioni dell'Orso, Milano

- Italo Tomassoni, *Arte dopo il 1945 Italia n.2*, Cappelli editore, Bologna

1972

PERIODICI

- *Bepi Romagnoni*, in "Libertà", Piacenza, 12 gennaio
- Alberto Macchiavello, *Incisioni di Romagnoni*, in "Panorama", 27 gennaio
- M. d. F., *Romagnoni alla Blu Chips di Lucca*, in "Il Giornale d'Italia", 2 febbraio
- Carlo Galasso, *I superbi disegni di Bepi Romagnoni*, in "Alto Adige", Bolzano, 3 marzo
- M. Paolucci, *Romagnoni allo studio "3Bi"*, in "L'Adige", 11 marzo
- *Mostra di Romagnoni a Milano*, in "Il Giornale di Lecco", Lecco, 10 aprile
- *Mostra di Romagnoni alla Sala delle Cariatidi*, in "Corriere d'Informazione" 10-11 aprile, p.5
- Franco Passoni, *L'uomo nella civiltà di massa*, in "L'Avanti!", 16 aprile, p.13
- Mario Perazzi, *Vitalità di Romagnoni*, in "Corriere della Sera", 16 aprile, p.12
- Marco Valsecchi, *Retrospectiva di Romagnoni*, in "Il Giorno", Milano, 18 aprile
- Mario De Micheli, *A Milano una grande retrospectiva di Bepi Romagnoni. Siamo ancora protagonisti del suo fitto «racconto»*, in "L'Unità", Milano, 28 aprile
- Giorgio Mascherpa, *Occhi incorrotti sull'uomo d'oggi*, in "Avvenire", Milano, 28 aprile
- M. Carrà, *Milano*, in "Notizie d'Arte", maggio
- Luigi Serravalli, *In dieci anni il pittore Bepi Romagnoni dimostrarsi un vero caposcuola*, in "Adige", Trento, 3 maggio
- Enrico Crispolti, *Ricordo di Romagnoni a Milano*, in "Il Margutta", Roma, V, 15, maggio, pp.15-18
- Emilio Tadini, *Retrospectiva di Romagnoni. Proposte per una lettura*, in "NAC", nn. 6/7, giugno - luglio, pp.14-15
- *Bepi Romagnoni*, in "D'Ars Agency", n.60, a.XIII, luglio 1972, p.70
- E. Malato, *Incontro con Romagnoni*, in "Il Mattino", Napoli, 20 settembre

VOLUMI

- *Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n.7*, Giulio Bolaffi Editore, vol. II, Torino

1973

PERIODICI

- Lea Vergine, «*Gli anni 60-70*» *Introduzione e le «Nouveau-Réalisme»*, in "NAC", n.2, nuova serie, febbraio, p. 25
- *Le personali nelle gallerie di Bolzano. Romagnoni allo studio 3Bi*, in "L'Adige", 1 marzo
- da.[irio] mi.[cacchi], *Le prime incisioni di Bepi Romagnoni*, in "L'Unità", Milano, 3 aprile, p. 7
- Sandra Giannatasio, *Bepi Romagnoni*, in "L'Avanti!", Roma, 19 aprile
- Vica, *Giuseppe Romagnoni*, in "L'Unità", Milano, 9 maggio
- *Bepi Romagnoni - Nicolò D'Alessandro - Melchiorre Napolitano*, in "Giornale di Sicilia", Palermo, 25 maggio
- Marco Valsecchi, *Pittura lombarda*, in "Il Giorno", 9 giugno, p.6
- Marco Valsecchi, *L'opera postuma di Bepi Romagnoni*, in "Il Giorno", 11 dicembre

VOLUMI

- *Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n.8*, Giulio Bolaffi Editore, vol. II, Torino
- *Enciclopedia dell'arte Garzanti*, Garzanti editore, Milano
- Roberto Sanesi, *La forma delle cose sconosciute. Sette acqueforti inedite di Bepi Romagnoni*, Franco Sciardelli, Milano

1974

PERIODICI

- Giorgio Mascherpa, *Tragica «suite» in trenta disegni. Le amare periferie industriali viste da Romagnoni*, in "Avvenire", 5 gennaio
- Cesare Chirici, *Brevi*, in "NAC", n.2, nuova serie, febbraio, p.31
- Elda Fezzi, *Alla «Botti» i disegni di Bepi Romagnoni*, in "La Provincia", Cremona, 9 maggio
- Alberico Sala, *Tanti amici per Romagnoni*, in "Il Giorno", 9 ottobre Volumi
- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.9*, Giulio Bolaffi editore, vol. 1, Torino

1975

PERIODICI

- Marco Valsecchi, *In una casa di Milano l'arte del Novecento*, in "Il Giorno", Milano 27 maggio
- Luigi Carluccio, *Realtà ed esigenza nella pittura degli anni '60*, in "Panorama", 21 agosto
- Renato Tomasina, *Mostra di Romagnoni*, in "L'eco di Monza e della Brianza", Monza 19 novembre

VOLUMI

- Enrico Crispolti, *Sociologia e iconologia del "Pop Art". Fenomenologia di "Nuova figurazione*, vol. I, Fausto Fiorentino Editrice, Napoli
- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.10*, Giulio Bolaffi editore, vol.1, Torino
- *Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e incisori italiani dal XI al XX secolo*, vol. IX, G. Bolaffi Editore, Torino
- *Dizionario enciclopedico dei pittori e incisori italiani dal XI al XX secolo*, vol. X, Mondadori, Milano

1976

VOLUMI

- Enrico Crispolti, *Alcuni protagonisti della «nuova figurazione» in Italia* Vacchi, Guerreschi, Romagnoni fenomenologia di «nuova figurazione», vol. II, Fausto Fiorentino editore spa, Napoli
- Gillo Dorfles, *Il divenire della critica*, Einaudi, Torino
- Giorgio Mascherpa, Marco Valsecchi, *Arte Moderna a Milano*, Cariplo, Milano
- Sergio Cioncolini, *Estate a Milano*, Vangelista editore, Milano
- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.11*, Giulio Bolaffi editore, vol. I, Torino

ASTE

- Finarte, Milano, 8 giugno, n.233
- Finarte, Milano, 14-15 giugno, n.238
- Finarte, Milano, novembre, n.241

1977

PERIODICI

- d.r., *La Storia dell'«Ultima Ringhiera»*, in "Corriere dell'Informazione", 14 febbraio
- Robert Sanesi, *Guerreschi Amore e Orrore*, in "Corriere d'Informazione", 21 giugno
- Giovanni Testori, *L'Ultima ringhiera. Una mostra sulla cultura milanese fra il Cinquanta e il Sessanta*, in "Corriere della Sera", 14 dicembre, p.3
- S. M., *Pittura come Racconto*, in "Corriere dell'Informazione", 28 dicembre

VOLUMI

- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.12*, Giulio Bolaffi editore, vol. 1, Torino
- Franco Fortini, *L'ultima ringhiera: arte figurativa e cultura a Milano, 1950 - 1960*, Compagnia del Disegno, Officine grafiche Milano

1978

PERIODICI

- Tino Vaglieri, *Un capitolo di arte milanese del dopoguerra ancora misconosciuto. Precisazioni del pittore Vaglieri su quegli anni*, in "Il Giornale nuovo", Milano 13 gennaio
- Luigi Carluccio, *La traccia del racconto*, in "Panorama", 24 gennaio
- Renzo Margonaro, *Il tempismo di Crispolti*, in "L'Arena", 3 febbraio

VOLUMI

- *Artenatura*, a cura di A. Bonito Oliva, Biennale di Venezia, Electa, Milano
- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.13*, Giulio Bolaffi editore, vol.1, Torino

ASTE

- Finarte, Milano, 18 aprile, n.279

1979

PERIODICI

- Marco Valsecchi, *Come ti fruscio un quadro*, in "Il Giornale", 20 marzo
- Marco Valsecchi, *Realismo sentimentale*, in "Il Giornale", 30 marzo

VOLUMI

- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.14*, Giulio Bolaffi editore, vol.1, Torino

ASTE

- Finarte, Milano, 26 aprile, n.306
- Finarte, Milano, 18 dicembre, n.327

1980

PERIODICI

- Renato Tomasina, *Il nuovo racconto da Montrasio*, in "L'Eco di Monza", 14 maggio
- Carlo Fumagalli, *Ceretti, Romagnoni, Vaglieri*, in "Il Cittadino", 15 maggio
- Alberto Crespi, *Bepi Romagnoni il racconto interrotto*, in "Il Cittadino", 24 luglio, p.6
- L. Spiazzi, *Bepi Romagnoni*, in "Brescia Oggi", Brescia, 24 settembre
- *Bepi Romagnoni*, in "Giornale di Brescia", Brescia, 30 settembre
- I. Mormino, *Un soffio d'Europa per l'arte italiana*, in "Il Giornale", 18 dicembre

VOLUMI

- Antonio Del Guercio, *La Pittura del Novecento*, in *Storia dell'Arte Italiana*, UTET, Torino
- Luciano Caramel, Maria Teresa Fiorio, Carlo Pirovano, *Galleria d'Arte Moderna Collezione Boschi*, Electa, Milano
- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.15*, Giulio Bolaffi editore, vol. I, Torino
- *Ricerche spaziali e tecnologiche*, in *Storia dell'Arte Italiana*, vol. 4, Einaudi, Torino

ASTE

- Finarte, Milano, 24 giugno, n.345

1981

PERIODICI

- Alberto Crespi, *Pittura a Milano '60*, in "Il Cittadino", 4 aprile, p.2
- Giorgio Mascherpa, *Così esplose la lirica del reale*, in "Avvenire", 12 giugno, p.3
- Isavar, *Erano quelli di Corso Garibaldi. Alla San Fedele «la giovane pittura milanese»*, "Corriere dell'Informazione", 18 giugno, p.3
- Giancarlo Ossola, *Dal realismo esistenziale al nuovo racconto*, in "L'umanita", Roma 26 giugno p.4
- S. Gr., *Inaugurato il «Campionario '60-'68» Verona: il pittore vuole essere considerato come un cantante*, in "Corriere della Sera", 9 agosto, p.10

VOLUMI

- *Catalogo nazionale d'arte moderna Bolaffi n.16*, Giulio Bolaffi editore, vol. I, Torino
- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.17*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano Aste
- Finarte, Milano, 16 giugno, n. 380

1982

PERIODICI

- bag., *Il nuovo racconto di Romagnoni*, in "Libertà", Piacenza, 15 ottobre

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.18*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano
- Domenico Cara, *Imperfetto e metafora. Arte tra segno, linguaggio, transizione*, Forum Quinta generazione, Forlì

ASTE

- Finarte, Milano, 6 aprile, n.402
- Finarte, Milano, 9 novembre, n.420

1983

PERIODICI

- Fortunato Bellonzi, *Il «manifesto» di Guerreschi*, in "Il Tempo", Roma 28 marzo

- Giovanni Raboni, *Brera fucina di talenti*, in "Illustrazione Italiana", giugno-luglio

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.19*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano
- *Catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate*, a cura di Silvio Zanella, Ask editore, Varese

1984

VOLUMI

- Antonello Negri, *Il Realismo dagli anni Trenta agli anni Ottanta*, Editori Laterza, Roma - Bari
- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.20*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano

1985

PERIODICI

- Alberto Crespi, *Milano anni '60: la pittura di situazione*, in "Il Cittadino", 21 febbraio, p.17
- Alberto Crespi, *Maestri italiani e stranieri*, in "Il Cittadino", 24 ottobre

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.21*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano

ASTE

- Breraste, Milano 11 marzo, n. 60

1986

PERIODICI

- Sala Alberico, *Gli anni di Brera ieri e oggi*, in "Corriere della Sera", 22 gennaio, p.15
- Alberto Crespi, *Protagonisti a Milano*, in "Il Cittadino", 20 marzo

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.22*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano
- *Ulisse. Enciclopedia della ricerca e della scoperta, supplemento I, Il mondo d'oggi*, Editori Riuniti, Roma

1987

PERIODICI

- Alberico Sala, *Avanguardie a Milano e a Genova*, in "Il Corriere della Sera", 7 gennaio
- Romagnoni a Livorno, *rotto il silenzio?*, in "Il Tirreno", 31 ottobre

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.23*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano

1988

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.24*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano Aste
- AP Auction Phila, Milano, 19 maggio, n.30

1989

PERIODICI

- Renato Barilli, *Quando dipingere è come girare un film*, in "L'Espresso", 22 gennaio
- Guido Vergani, *Amarcord a Brera culla di mille artisti*, in "La Repubblica", Milano, 22 febbraio
- Luisa Somaini, *Romagnoni mio*, in "Tutto Milano" inserto "La Repubblica", Milano, 26 ottobre
- Carlo Franza, *Nelle tele di Romagnoni i sogni degli anni Cinquanta*, in "Il Giornale", 17 novembre
- B. Romagnoni *percorse l'informale*, in "Grazia", 26 novembre

VOLUMI

- Lara Vinca Masini, *Arte Contemporanea, La linea dell'unicità, arte come volontà e non rappresentazione, vol. II*, Giunti, Firenze
- *Catalogo dell'arte moderna italiana n.25*, Giorgio Mondadori e Associati, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 19 dicembre, n.720

1990

PERIODICI

- G. Fusi, *Romagnoni a Salò*, "Il Giornale di Brescia", Brescia, 9 settembre
- P. Erbanati, *Salò dedica una mostra ai disegni di Romagnoni*, in "La Gazzetta di Brescia", 9 settembre
- Mauro Corradini, *Una matita inquieta*, in "Bergamo oggi", Bergamo, 14 settembre
- f.[austo]l.[orenzi], *Romagnoni nella crisi del realismo*, in "Il Giornale di Brescia", Brescia, 14 settembre
- Albano Morandi, *Oggi a Salò si inaugura la mostra di Romagnoni*, in "La Gazzetta di Brescia", 15 settembre
- P. F., *A Salò opere di Romagnoni anticipatore della Pop Art*, in "Il Giorno", 16 settembre
- G. Fusi, *Salò una personale di Bepi Romagnoni*, "Il Giornale di Brescia", Brescia, 19 settembre
- Fausto Lorenzi, *Il segno inquieto di un realista esistenziale*, in "Il Giornale di Brescia", Brescia, 22 settembre
- Marina de Stasio, *Tornano i realisti esistenziali*, in "Donna Moderna", 27 settembre
- Albano Morandi, *Otto anni di Romagnoni*, in "La Gazzetta di Brescia", 28 settembre
- E. Muritti, *I colpi di grafite di Bepi Romagnoni*, in "Il Giornale", 10 novembre
- Francesco Tedeschi, *Il racconto interrotto*, in "Il Giornale Nuovo", Milano, 18 novembre
- Adriano Antolini, *Il clima degli anni Sessanta nelle opere dei protagonisti*, in "Corriere della Sera", 20 luglio, p.35

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.26*, Giorgio Mondadori, Milano
- Gemano Celant, *L'inferno dell'arte italiana. Materiali 1946 - 1964*, costa&nolan, Genova
- Enrico Crispolti, Mauro Pratesi, *L'arte del disegno nel Novecento italiano*, Editori Laterza, Roma-Bari
- Giorgio Marconi, *Italiana 60*, Studio Marconi, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 12 giugno, n.756
- Sotheby's, Milano, 27 novembre

1991

PERIODICI

- Giovanni Testori, *I colori del male di vivere*, in "Corriere della Sera", 27 gennaio
- Andrea Beolchi, *Il gruppo dei Realisti Esistenziali riunito dopo quarant'anni in una mostra storica alla Permanente*, in "Arte", n.214, Milano, gennaio, pp. 36 - 37
- Mauro Coradini, *Il disagio lombardo*, in "Brescia Oggi", 3 febbraio
- Mauro Corradini, *Realismo esistenziale in quattro momenti a Milano*, in "La Gazzetta di Mantova", 3 febbraio, p.30
- Daniela Palazzoli, *La sera andavamo in via Brera*, in "Il Giornale", 10 febbraio
- Arturo Carlo Quintavalle, *Dipingo ergo sum*, in "Panorama", 17 febbraio, p. 21
- Marco Rosci, *La vita umiliata*, in "La Stampa", Torino, 23 febbraio
- N. Miklos Varga, *Milano: Realismo esistenziale 1955 - 1965*, in "Terzocchio", a. XVII n.58, marzo, pp. 14- 16.
- (pa. lev.), *Una ricerca di sensazioni*, in "La Repubblica", Torino, 15 maggio
- Mauro Coradini, *Rileggere il premio Suzzara un caso esemplare*, in "Terzocchio", 2 giugno
- *Mostre*, in "Il Corriere della Sera", 13 ottobre, p. 42

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.27*, Giorgio Mondadori, Milano
- Giorgio di Genova, *Storia dell'arte italiana del '900. Generazione anni '20*, edizioni Bora, Bologna

ASTE

- *Gli anni del realismo esistenziale*, Finarte casa d'aste, Milano, 19 giugno
- Finarte, Milano, 14 novembre, n.806

1992

PERIODICI

- Ad. Mu., *In mostra alla Permanente 45 anni di pittura milanese*, in "Il Giorno", 3 giugno, p.27
- Rossana Bossaglia, *Pittura a Milano dal '45 al '90*, in "Corriere della Sera", 7 giugno

VOLUMI

- Pier Carlo, Santini, *Arte in Italia 1935-55*, Edifir, Firenze
- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.28*, Giorgio Mondadori, Milano
- *La nuova figura. Artisti italiani 1960 - 1970 nella collezione della Banca Commerciale Italiana*, a cura di E. Crispolti, (Marina di Pietrasanta, Villa la Versiliana, 30 luglio-30 agosto 1992; Milano, Banca Commerciale Italiana, 18 ottobre-22 dicembre 1992; Firenze, Banca Commerciale Italiana, 8 marzo-6 maggio 1994), Banca Commerciale Italiana, Milano

1993

PERIODICI

- Marco Rosci, *Desideri e ironie dei Pop italiani*, in "La Stampa"

VOLUMI

- Lara Vinca Masini, *Arte contemporanea la linea dell'unicità*, Giunti editore, Prato
- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.29*, Giorgio Mondadori, Milano
- Giovanni Anzani, *Disegno italiano del Novecento*, Electa, Milano
- Roberto Sanesi, *La nuova figura*, Banca Commerciale Italiana, Milano
- *La pittura in Italia. Il Novecento/2, tomi I e II*, a cura di Carlo Pirovano, Electa, Milano
- Renata Ghiazza, *La collezione Boschi di Stefano al Palazzo Reale di Milano*, RAS, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 6 aprile, n.856

1994

PERIODICI

- *Dinamiche inquietudini. Figura e Mass Media*, in "Arte", p.46
- (m. mir.), *Laceranti emozioni*, in "Il resto del Carlino", Bologna, 19 gennaio
- R. Apicella, *Anacronismo artistico*, in "L'Eco di Brescia", aprile
- *I febbrili "racconti" di Romagnoni*, in "Cesena Informa", Cesena, 4, aprile
- *Omaggio al pittore realista sedotto dall'informale*, in "Il Resto del Carlino", 13 maggio
- Gabriele Papi, *Presenza inquieta degli anni '60*, in "Corriere di Cesena", 15 maggio
- R. Pieri, *La geniale inconsistenza dell'irrequieto Romagnoni*, in "Carlino Cesena", 26 maggio
- Enrico Crispolti, *Figura e mass media*, in "AD", Milano, n. 157, giugno, pp.46-49
- a. a., *Bepi Romagnoni a Cesena*, in "Quadri e sculture", n. 9 giugno - luglio, p.28
- Marisa Vescovo, *Romagnoni ripensato*, in "La Stampa", 4 luglio
- Lino Cavallari, *Un Munch nato a Brera*, in "Il Resto del Carlino", Bologna, 6 agosto
- Roberto Sanesi, *Un racconto che va oltre la cronaca*, in "Corriere della Sera", Milano, 14 agosto, p. 21
- Melisa Garzonio, *Quel grido da Brera*, in "ViviMilano", inserto del "Corriere della Sera", 17 agosto
- F. Caporizzi, *Finalmente un omaggio al Munch lombardo*, in "Il Giorno", 23 agosto
- Alberto Crespi, *Pittori a Milano attorno al '60*, in "Meccanica Oggi", 54, settembre, pp.42-44
- G. Dragoni, *Disegni e dipinti di Romagnoni*, in "Asefi", 7 ottobre

VOLUMI

- Luciano Caramel, *Arte in Italia 1945 - 1960*, Vita e Pensiero, Milano
- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.30*, Giorgio Mondadori, Milano
- Roberto Sanesi, *I modi dell'informale. Arte italiana degli anni 50/'60' nella collezione della Banca Commerciale Italiana*, Leva Spa, Sesto San Giovanni
- Enrico Crispolti, *La pittura in Italia, Il Novecento/3. Le Ultime ricerche*, Electa, Milano
- Maria Teresa Fiorio, *Musei e Galleria di Milano*, Civico Museo d'Arte Contemporanea, Electa, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 15 marzo, n.888
- Christie's, Milano, 23 maggio
- Finarte, Milano, 21 giugno, n.906

1995

PERIODICI

- Enrico Crispolti, *Trent'anni fa Romagnoni in "Iterarte"*, n.40, Bologna, pp.3-26
- *Il realismo di Romagnoni*, in "la Repubblica", 13 aprile
- G. Piccoli, *Difficile mestiere*, in "Tuttomilano&lombardia", inserto de "la Repubblica", 20 aprile
- M.[arco] R.[osci], *In ricordo di Romagnoni, maestro pop*, in "La Stampa", 24 aprile
- Marco Rosci, *Un Ben Shahn all'Ortica tra pupazzi e mostri*, in "La Stampa", 24 aprile
- Ermanno Krumm, *Romagnoni, racconti e collages esistenziali*, in "Corriere della Sera", 6 maggio, p. 51
- Giorgio di Genova, *Del sapore degli anni Sessanta e di altro*, in "Terzocchio", 77, dicembre, pp. 22-23

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.31*, Giorgio Mondadori, Milano
- Antonio Del Guercio, *Storia dell'arte italiana del XX secolo*, Newton & Compton, Roma
- Gillo Dorfles, *Ultime tendenze nell'arte d'oggi*, Universale economica Feltrinelli, Feltrinelli Milano
- Simona Bartolena, Raffaella Ausenda, *Tesori d'arte delle banche lombarde*, Electa, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 22 giugno, n.946
- Finarte, Milano, 12 dicembre, n.960

1996

PERIODICI

- Mino Ceretti, *Il caso di vivere. Appunti 1949 - 1960*, in "Terzocchio" n. 78, marzo, pp. 22-24
- Marina De Stasio, *Quegli artisti sui banchi di Brera*, in "L'Unità", 5 maggio
- Mino Ceretti, *Il caso di vivere. Appunti 1949 - 1960*, in "Terzocchio", n.79, giugno, pp.50-52
- Mino Ceretti, *Il caso di vivere. Appunti 1949 - 1960*, in "Terzocchio", n.80, settembre, pp.42-45

VOLUMI

- Lucia Martino, *CIMAC Civico Museo d'Arte Contemporanea*, Electa, Milano
- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.32*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 18 giugno, n.985

1997

PERIODICI

- Sabrina Arosio, *Galleria Marieschi, dal Realismo al Realismo esistenziale*, in "Il Cittadino", ottobre
- *Bepi Romagnoni*, in "Il Coro", Milano, ottobre
- *Il mestiere di vivere*, in "Il giornale dell'arte", XIV, 159, ottobre
- *30 arte 30 arte. Bepi Romagnoni*, in "Abruzzo az 60" ottobre Italia in Mostra: Monza, in "Arte", ottobre, p. 13 p.171
- *Romagnoni*, antologica più libro per il maudit del realismo alla milanese, in "Arte", n.240, ottobre,
- *Sessanta opere sulla Milano "esistenzialista"*, in "Il Giorno", Monza, ottobre
- Fabrizio D'Amico, *La pittura degli anni '50 a Milano*, in "la Repubblica", 30 gennaio Arturo Carlo Quintavalle, *Mostre Magnifici Cinquanta*, in "Arte", settembre
- C.A.B., *A Ferrara Beppe Romagnoni*
- *Fabrizia Buzio Negri, Guerreschi e il realismo esistenziale*, in "Archivio", aprile
- Vittorio Sgarbi, *Milano anni '50, capitale della pittura*, in "Oggi", 33, 20 agosto
- A. Riva, *Milano 1956-1996, Dal realismo al realismo esistenziale*, in "Donna Moderna", X, 41, ottobre
- Enrico Crispolti, *Collage futurista*, in "AD", Milano, ottobre, p.228
- Alberto Crespi, *Romagnoni, lampo d'arte*, in "Il Cittadino", 9 ottobre, p.21
- Marisa Vescovo, *Tutto Romagnoni*, in "La Stampa", 20 ottobre
- Elena di Raddo, *Romagnoni, l'eterno dramma dell'esistenza*, in "La Provincia", 21 ottobre

- Ermanno Krumm, *Nei collage di Romagnoni il realismo più essenziale*, in "Il Corriere della Sera", 2 novembre, p.49
- *Grande retrospettiva su Romagnoni*, in "Varese Mese", novembre, p.92
- *Monza*, in "Arte", novembre - dicembre, p.123
- *I consigli del gallerista*, in "Gente Money", dicembre, p.127
- Ermanno Krumm, *Il Realismo esistenziale tra denuncia e rabbia*, in "Corriere della Sera", 27 dicembre, p.41

VOLUMI

- Alberto Montrasio, Ruggero Montrasio, *Bepi Romagnoni*, Montrasio Arte, CG edizioni, Monza
- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.33*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 18 marzo, n.1003
- Finarte, Milano, 22 maggio, n.1010
- Finarte, Milano, 14 ottobre, n.1019
- Farsetti, Prato, 29 novembre, n.77 I

1998

PERIODICI

- Dario Trento, *Zumate su Milano secondo Romagnoni*, in "la Repubblica", 22 gennaio

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.34*, Giorgio Mondadori, Milano
- Antonio Del Guercio, *Storia dell'arte presente*, Editori Riuniti, II edizione Roma
- Biblioteca del collezionismo d'arte, *Arte Contemporanea Italiana, Pittori e scultori 1946 - 1998*, a cura di Maurizio Agnellini, De Agostini, Novara

ASTE

- Finarte, Milano 19 marzo, n.1035
- Finarte, Milano, 16 giugno, n.1044
- Finarte, Milano, 20 ottobre, n.1050
- Finarte, Milano, 15 dicembre, n.1058

1999

PERIODICI

- *Il meglio della settimana*, Inserto "Tutto Milano" in "La Repubblica" 7 dicembre

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.35*, Giorgio Mondadori, Milano
- Flaminio Gualdoni, *Arte italiana del Novecento 1930-1960: trentaquattro autori dalla A alla Z*, Electa, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 9 novembre, n.1087

TESI

- Silvia Gulfi, *La fortuna critica di Romagnoni*, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, relatore Antonello Negri, a.a. 1999-2000
- Mariella Milan, *Bepi Romagnoni: collage e racconto (1960-1964)*, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, relatore Antonello Negri, a.a. 1999 -2000

2000

PERIODICI

- Mario Perazzi, *Vaglieri, un pittore civile nelle periferie*, in "Corriere della Sera", 5 marzo, p.33
- Ada Masoero, *Quando le gallerie facevano miracoli*, in "Il Sole 24 ore", 3 settembre
- Guglielmo Gigliotti, *Immagine d'impegno impegno d'immagine*, in "Terzocchio", 26, pp.19-24

VOLUMI

- Giovanni Carandente, *Galleria Civica d'Arte Moderna*, Spoleto
- Giorgio Di Genova, *Storia dell'arte italiana del'900 per generazioni*, Generazioni anni Trenta, Edizioni Bora, Bologna
- Flaminio Gualdoni, *Arte in Italia 1943 - 1999*, Neri Pozza editore, Venezia
- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.36*, Giorgio Mondadori, Milano
- Domenico Guzzi, *Immagine d'impegno impegno d'immagine. Anni Sessanta e Settanta: Figurazione in Italia*, Associazione Culturale Onlus "Aldo Tozzetto", Roma
- *I cataloghi d'arte della Fenice. Arte contemporanea italiana n. 2 Opere e mercati di pittori e scultori 1945 - 1995*, a cura di M. Agnellini, Fenica, Milano
- Claudio Rizzi, *Museo Civico Floriano Bodini*, Nicolini Editore, Garivate

ASTE

- Semenzato, Milano, 23 marzo
- Finarte, Milano, 11 aprile, n.1104
- Sotheby's, Milano, 29 maggio
- Finarte, Milano, 22 giugno, n.1115
- Finarte, Milano, 15 novembre, n.1120
- Christie's, Milano, 20 novembre
- Sotheby's, Milano, 21 novembre

2001

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.37*, Giorgio Mondadori, Milano
- Mario Fumagalli Longhi, *Realismi*, Profili Braidensi n.4, Montrasio Arte, Monza
- Paolo Schiavocampo, *Milano 1960 l'essenzialità del segno*, Michele di fiore editore, Bergamo

ASTE

- Finarte, Milano, 28 marzo, n.1131
- Finarte, Milano, 21 giugno, n.1150
- Finarte, Roma, 15 novembre, n.1155
- Sant'Agostino Galleria, Torino, 13 novembre, n.76
- Christie's, Milano, 20 novembre

2002

PERIODICI

- Guido Vergani, *Addio mamma Lina, siamo orfani del tuo «Giamaica»*, in "Corriere della Sera", 28 luglio, p.39
- *Carte italiane*, in "AppuntiSi", agosto

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.38*, Giorgio Mondadori, Milano
- Domenico Guzzi, *L'anello mancante. Figurazione in Italia negli anni '60 e '70*, vol. II, Editori Laterza, Bari

2003

PERIODICI

- C. Argentieri, *Gli anni del Pro e del Contro*, in "Arte", 362, ottobre
- Mariella Milan, *Bepi Romagnoni: collage e racconto. Iconografia di un "gioco di prestigio"*, in "L'Uomo Nero", a. I, n.1, Cuem, Milano, giugno, pp.119-130

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.39*, Giorgio Mondadori, Milano
- Maria Teresa Fiorio, *Casa Museo Boschi Di Stefano*, Skira, Milano

ASTE

- Finarte-Semenzato, Milano, 26 marzo, n.1197
- Christie's, Milano, 26 maggio
- Art Casa d'Aste, Genova, 29 maggio

2004

PERIODICI

- P. Carnevale, *Trent'anni di disegni italiani*, in "Il Corriere della Sera", 10 aprile, p.55

VOLUMI

- Giorgio Marconi, *Autobiografia di una galleria. Lo studio Marconi 1965/1992*, Skira, Milano
- Antonello Negri, *Galleria del Premio Suzzara. Catalogo delle opere 1948-2003*, Paolini, Mantova
- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.40*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 27 ottobre

2005

PERIODICI

- *Il Realismo Esistenziale a Gemonio*, in "Corriere della Sera", 3 novembre, p. 19

VOLUMI

- *Arte moderna: l'arte contemporanea dal secondo dopoguerra ad oggi n.41*, Giorgio Mondadori, Milano
- Raffaele Bedarida, *Bepi Romagnoni. Il nuovo racconto 1961-1964*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo

ASTE

- Finarte, Roma, 21 aprile
- Sotheby's, Milano, 25 maggio
- Finarte Semenzato, Milano, 31 maggio

2006

PERIODICI

- U. Re, *Realismo esistenziale. Un'ipotesi di nuovo racconto negli anni Cinquanta*, in "Art'è", estate

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.42*, Giorgio Mondadori, Milano
- Adolfo Francesco Corazzi, *Le Carte dell'Informale. Opere su carta Italia 1948-1962 vol. V*, Rima Editrice, Milano

ASTE

- Finarte, Milano, 18 maggio, n.1338
- Meeting Art, Vercelli, n.581

2007

PERIODICI

- Barbara Guidotti, *La solitudine di Bepi Romagnoni*, in "Grafica d'arte", rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno, a. XVIII, n.70 aprile-giugno, pp.18-20
- Chiara Vanzetto, *Permanente, perle d'agosto*, in "Corriere della Sera", 4 agosto, p.9

VOLUMI

- Francesco Poli, *Arte Contemporanea I: anni '50 in la Biblioteca di Repubblica*, L'Espresso, Electa, Milano
- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.43*, Giorgio Mondadori, Milano
- Alberto Montrasio, Alberto Crespi, *La Collezione Radaelli, s.e.*, Monza
- Giovanni Carandente, *Galleria Civica d'Arte Moderna di Spoleto*, Electa Editori Umbri Associati, Perugia 2007
- Renato Barilli, *Storia dell'arte contemporanea in Italia da Canova alle ultime tendenze 1789 - 2006*,

Bollati Boringhieri, Torino

- Silvia Bottinelli, *Un premio dimenticato. La collezione del "Fiorino" alla galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti (1950 - 1978)*, Edifir, Firenze

ASTE

- Finarte, Milano, 15 maggio, n.1374
- Galleria Rosenberg, Milano 7 novembre
- Finarte, Roma, 15 novembre, n.1388
- Finarte, Milano, 18 dicembre, n.1396

2008

CATALOGHI

- *La raccolta Talamoni al centro dell'Informale europeo*, a cura di Alessandra Tiddia, (Rovereto, Mart, 28 giugno - 17 agosto 2008), Edizioni Stella, Rovereto

PERIODICI

- *Non solo mostre*, in "Il Corriere della Sera", 20 luglio, p. 34

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.44*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Artcurial, Paris, 4 aprile 2008
- Aste Boetto, Genova, 9 aprile
- Sotheby's, Milano, 27 maggio
- Porro & C., Milano, 28 maggio, n.46
- Meeting Art, Vercelli, 29 giugno
- Christie's, Milano, 24 novembre
- Finarte, Milano, 18 dicembre

2009

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.45*, Giorgio Mondadori, Milano
- Stefania Frezzotti, Carolina Italiano, Angelandreina Rorro, *Galleria Nazionale D'arte Moderna & Maxxi. Le collezioni 1958-2008, vol.2*, Electa, Milano
- Mino Ceretti, *Il caso di vivere. Appunti*, La città di Brera, Bresso
- *Il Premio Burano tra passato e futuro*, atti della giornata di studio (Burano, 2 dicembre 2006), Burano
- Giorgio Seveso, *Il realismo esistenziale*, in Loretta Mozzoni, Stefano Scantini, *Architettura dell'eclettismo il rapporto tra l'architettura e le arti (1930 - 1960)*, Liguori Editore, Napoli , pp. 251-262

ASTE

- Meeting Art, Vercelli, n.690

2010

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.46*, Giorgio Mondadori, Milano
- Emma Zannella, *MAGA Museo Arte Gallarate*, Electa, Milano
- Flavio Fergonzi, Antonello Negri, Marina Pugliese, *Museo del Novecento la collezione*, Electa, Milano
- Volker W. Feierabend, *Mec-art arte oltre la fine della pittura*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Domenico Guzzi, *Sul filo della memoria. Spigolature, punti cardinali, vol. II*, Editori Laterza, Bari
- Paolo Fossati, *Officina Torinese*, a cura di Gianni Contessi, Miriam Panzeri, Nino Aragno Editore

ASTE

- Shannon's, Milford CT, USA, 29 aprile
- Studio d'Arte Martini, Brescia, 8 ottobre
- Shannon's, Milford CT, USA, 28 ottobre
- Meeting Art, Vercelli, n.704
- Meeting Art, Vercelli, n.707
- Meeting Art, Vercelli, n.711
- Capitolium Art, Brescia, novembre, n.142
- Galleria Pananti Casa d'Aste, Firenze, 11 dicembre

2011

PERIODICI

- Elisabetta Realini, *Bepi Romagnoni Catalogo delle incisioni in "Grafica d'arte" Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno a. XXII, n. 85, gennaio marzo, pp.16-25*
- Rosella Ghezzi, *Mostre Bepi Romagnoni, in "ViviMilano", 16 marzo, p.57*

VOLUMI

- Jolanda Nigro Covre, Ida Mitrano, *Arte Contemporanea tra Astrattismo e Realismo 1918 - 1956*, Carocci Editore, Roma
- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.47*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Studio d'arte Martini, Brescia, 25 febbraio
- Galleria Pace, Milano, 15 marzo, n.75
- Meeting Art, Vercelli, 3 aprile, n.721
- Studio d'arte Martini, Brescia, 3 giugno
- Pandolfini, Firenze, 14 giugno
- Galleria Pananti Casa d'Aste, Firenze, 15 giugno
- Galleria Pace, Milano, 28 giugno, n.95
- Galleria Pananti Casa d'Aste, Firenze, 17 settembre
- Meeting Art, Vercelli, 25 settembre, n.727
- Studio d'arte Martini, Brescia, 14 ottobre
- Pandolfini, Firenze, 7 dicembre
- Galleria Pananti Casa d'Aste, Firenze, 10 dicembre
- Capitolium Art, Brescia, 14 dicembre, n.150

2012

VOLUMI

- Francesco Tedeschi, *Cantiere del '900. Opere dalle collezioni Intesa San Paolo*, Skira, Milano
- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.48*, Giorgio Mondadori, Milano
- Carlo Pirovano, Francesco Tedeschi, *L'arte moderna in Intesa San Paolo. Il secondo dopoguerra*, Electa, Milano
- Vaf Stiftung la collezione. Catalogo generale, a cura di Daniela Ferrari, cataloghi ragionati della Fondazione VAF, n.5, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- Enrico Crispolti, *Perchè Banfi, qui?*, in *Banfi e l'arte contemporanea*, Atti del convegno di studi a cura di Sileno Salvagnini, (Siena, Cetrtosa di Pontignano 20-21 gennaio 2006), Liguori, Napoli, pp. 11-56

TESI

- La responsabilità del reale. Eredi del realismo sociale tra informale e pop art: l'esperienza neofigurativa in Italia e Messico. Tesi di dottorato Università degli studi di Udine, dottoranda: Silvia Pinna, relatore Prof. Mario Sartor, a.a. 2012-13

ASTE

- Galleria Pace, Milano, 21 marzo, n.99
- Pandolfini, Firenze, 6 giugno

2013

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.49*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Meeting Art, Vercelli, 10 marzo
- Wannenes, Genova, 16 dicembre, n.136
- Pandolfini, Firenze, 18 dicembre

2014

PERIODICI

- Rosella Ghezzi, *Mostre: Bepi Romagnoni*, in "ViviMilano", 3 dicembre, p.77
- Chiara Vanzetto, *Il viaggio interrotto di Bepi Romagnoni in 50 opere*, in "Corriere della Sera", 16 dicembre, p.19

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.50*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Il Ponte Case d'Aste, Milano 11 giugno
- Pandolfini, Firenze, 12 giugno
- Meeting Art, Vercelli, 15 giugno, n.778
- Meeting Art, Vercelli, 29 giugno, n.779
- Innauction, Innsbruck, 24 ottobre

DOCUMENTARIO

- *Bepi Romagnoni. Racconto interrotto*, di Gian Luca Bianco, produzione Montrasio Arte

2015

PERIODICI

- Fabrizio D'Amico, *Bepi Romagnoni il lato esistenzialista della pittura*, in "la Repubblica", 4 gennaio 2015, p.47, (ripr. b/n)
- Lorenzo Fiorucci, *Bepi Romagnoni*, in "ContemporArt", n.81, gennaio-marzo, p.31
- Luca Pietro Nicoletti, *Il primo Adami*, in "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte" n.39, Istituto di Storia dell'arte fondazione Giorgio Cini, Venezia, pp. 122-155

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.51*, Giorgio Mondadori, Milano
- Francesco Tedeschi, *Cantiere del '900*, vol.2, Galleria d'Italia, Progetto Intesa San Paolo, Milano
- Mariella Milan, *Milioni a colori. Rotocalchi e arti visive in Italia 1960-1964*, Fondazione Passaré, Qudlibet, Macerata

ASTE

- Galleria Pananti Casa d'Aste, Firenze, 28 maggio
- Meeting Art, Vercelli, 29 maggio, n.811
- Meeting Art, Vercelli, 5 giugno
- Pandolfini, Firenze, 13 giugno
- Viscontea Casa d'aste, Milano, 23 giugno
- Fabiani Arte, Montecatini Terme, 12 luglio
- Meeting Art, Vercelli, 4 dicembre, n.816
- Il Ponte Casa d'Aste, Milano, 6 dicembre, n.385

2016

VOLUMI

- *Catalogo dell'arte moderna. Gli artisti italiani dal primo novecento ad oggi n.52*, Giorgio Mondadori, Milano

ASTE

- Galleria Pananti Casa d'Aste, Firenze, 28 maggio
- Meeting Art, Vercelli, 29 maggio, n.811
- Meeting Art, Vercelli, 5 giugno
- Pandolfini, Firenze, 13 giugno
- Viscontea Casa d'aste, Milano, 23 giugno
- Fabiani Arte, Montecatini Terme, 12 luglio
- Meeting Art, Vercelli, 4 dicembre, n.816
- Il Ponte Casa d'Aste, Milano, 6 dicembre, n.385

2017

VOLUMI

- *Emilio Tadini, Quando l'orologio si ferma il tempo ritorna a vivere. Scritti 1958-1970*, a cura di Giacomo Raccis, Tracce 4, Il Mulino, Bologna
- *Momenti di Nuova Figurazione: Ceretti, Gasparini, Leddi, Vaglieri*, a cura di Luca Pietro Nicoletti, Renato Galbusera, (Milano, Spazio Eventi di Palazzo Pirelli, 7 giugno-6 luglio 2017), Milano 2017

ASTE

- Fabiani Arte, Montecatini Terme, 28 gennaio
- Pandolfini, Firenze, 12 giugno
- Martini studio d'arte, Brescia 17 ottobre, n.37
- Bozner Kunstauktionen, Bolzano, 25 novembre, n.32
- Casa d'Aste Cambi, Genova, 28 novembre
- Martini studio d'arte, Brescia 12 dicembre, n.38

2018

ASTE

- Sotheby's, Milano, 18-19 aprile
- Finarte, Milano, 31 maggio
- Il Ponte casa d'aste, Milano, 13 giugno
- Martini studio d'arte, Brescia 19 giugno, n.40
- Gregory's casa d'aste, Bologna, 23 ottobre 2018, n.25

2019

PERIODICI

- Lorenzo Fiorucci, L'attualità di Bepi Romagnoni, in "Hestetika", a. 9, vol.33, aprile, pp.70-73

ASTE

- Martini studio d'arte, Brescia 27 marzo, n.43
- Martini studio d'arte, Brescia 18 giugno, n.44
- Gregory's casa d'asta, Bologna, 20 settembre 2019, n.32